

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Зимняцкая средняя общеобразовательная школа
Серафимовичского района Волгоградской области

Утверждаю.

Директор МКОУ Зимняцкой СОШ

_____ Е.Н. Агапцова

«02» сентября 2024 г.

Рабочая программа элективного курса по русскому языку «Путь к созданию текста» 10 класс

Рассмотрено. Одобрено.

Протокол заседания ТГ

гуманитарного цикла № 1 от 30 августа 2024 г.

Рук. ТГ _____ О. В. Шубина

**Составитель: учитель русского языка и литературы
Моисеева Анна Сергеевна**

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа элективного курса «Путь к созданию текста» для учащихся 10 класса разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).
3. Примерная образовательная программа основного общего образования по русскому языку.
4. Учебный план МКОУ Зимняцкой СОШ на 2024 – 2025 учебный год.
5. Календарный учебный график МКОУ Зимняцкой СОШ на 2024 – 2025 учебный год.

Настоящая рабочая программа элективного курса «Путь к созданию текста» для учащихся 10 класса рассчитана на 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Элективный курс «Путь к созданию текста» для учащихся 10 класса используется в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 10 класса при подготовке к единому государственному экзамену. Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Вместе с тем курс даёт учащимся 10 класса целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

ЦЕЛИ КУРСА: освоение учащимися 10 класса норм русского литературного языка, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также формирование навыков пользования нормированной устной и письменной речью в различных сферах жизни. Главная цель курса – обеспечить поддержку освоения содержания учебного предмета «Русский язык» всеми выпускниками средней школы, сформировать умения и навыки выполнения тестовых и коммуникативных заданий на уровне, позволяющем и учителю, и учащимся прогнозировать положительные результаты выполнения экзаменационной работы с учетом способностей и языковой подготовки обучающихся.

Задачи курса:

- изучение нормативных и методических документов, материалов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;
- совершенствование языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов при выполнении тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ элективного курса «Путь к созданию текста» для учащихся 10 класса

Личностными результатами освоения программы элективного курса «Путь к созданию текста» для учащихся 10 класса являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы элективного курса «Путь к созданию текста» для учащихся 10 класса являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения программы элективного курса «Путь к созданию текста» для учащихся 10 класса являются:

1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;
- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке;

5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ

элективного курса «Путь к созданию текста» для учащихся 10 класса

Раздел 1. Введение

Знакомство с демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ 2025 года. Обучение заполнению бланков ЕГЭ. Знакомство со сборниками КИМ, с сайтами для подготовки к ЕГЭ.

Раздел 2. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Стилистический анализ текста. Научный, официально-деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения

Лексическое значение слова: многозначность, прямое и переносное значение слова

Раздел 3. Основные орфоэпические (акцентологические) нормы современного русского литературного языка

Орфоэпические нормы. Ошибка в постановке ударения. Орфоэпический словарь ЕГЭ.

Раздел 4. Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Лексические нормы (употребление паронимов). Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости). Исключение и замена. Особенности сочетаемости слов. Употребление синонимов, антонимов и омонимов. Речевая избыточность. Речевая недостаточность. Сфера употребления лексики и стилистическая окраска.

Раздел 5. Основные грамматические (морфологические и синтаксические) нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы (образование форм слова). Формы существительных (И. п. множественного числа и Р. п. множественного числа, а также род некоторых существительных. Степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная степень). Склонение всех разрядов числительных (сложных, составных, дробных, собирательных, порядковых) по падежам. Склонение местоимений по падежам. Формы глаголов (повелительное наклонение, форма будущего времени, прошедшего времени и настоящего времени). Формы образования причастий. Формы образования деепричастий.

Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления. Построение предложения с несогласованным приложением. Построение предложения с причастным оборотом. Построение предложения с деепричастным оборотом. Связь между подлежащим и сказуемым. Построение предложения с косвенной речью. Построение предложения с однородными членами. Построение сложного предложения. Употребление падежной формы существительного и местоимения с предлогом. Видовременная соотнесенность глагольных форм. Управление глаголов.

Раздел 6. Основные орфографические нормы современного русского литературного языка

Орфограмма. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц.

Правописание корней. Безударные проверяемые гласные в корне. Безударные непроверяемые гласные в корне. Чередующиеся гласные в корне. Правописание приставок. Неизменяемые приставки. Приставки, зависящие от глухости/звонкости последующего согласного (з и с на конце приставок). Приставки, зависящие от значения (ПРЕ и ПРИ). Буквы Ы/И после приставок. Мягкий (Ь) и твердый (Ъ) знаки в словах.

Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-). Суффиксы глаголов. Правописание -ОВА-, -ЕВА-, -ЫВА-, -ИВА-, -ВА. Суффиксы глаголов неопределенной формы (инфинитива). Суффиксы причастий и деепричастий прошедшего времени. Суффиксы прилагательных. Суффиксы существительных. Суффиксы наречий О/А. Буквы О/Ё после шипящих в суффиксах прилагательных, существительных, наречий. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.

Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание служебных слов. Правописание словарных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Правописание предлогов, союзов, частиц. Правописание наречий. Правописание сложных существительных и прилагательных. Правописание ПОЛ/ПОЛУ с существительными и прилагательными. Орфографический анализ

Раздел 7. Основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания при обращениях. Частицы и междометия перед обращением. Местоимения ТЫ и ВЫ: обращение или нет? Запятая при вводных словах и словосочетаниях. Омонимия вводных слов и членов предложения/частей речи. Знаки препинания при прямой речи, цитировании.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Тире в простом и сложном предложениях. Двоеточие в простом и сложном предложениях. Пунктуационный анализ

Раздел 8. Текст как речевое произведение

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Типы речи: повествование, рассуждение, описание. Лексическое значение слова. Синонимы (контекстный синоним). Антонимы (контекстный антоним). Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Прямое/переносное значение слова (метафора, метонимия, синекдоха). Фразеологизмы. Заимствованные слова. Лексика пассивного запаса (историзмы, архаизмы, неологизмы). Ограниченная в употреблении лексика (профессионализмы, просторечная лексика, жаргонизмы, диалектизмы). Стилистически нейтральная, книжная, разговорная лексика.

Средства связи предложений в тексте. Союзы, частицы, местоимения, наречия, лексические повторы, формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы (в том числе контекстные), синтаксический параллелизм, парцелляция.

Раздел 9. Основные изобразительно-выразительные средства языка

Речь. Языковые средства выразительности. Тропы (эпитет, гипербола, литота, метафора, метонимия, олицетворение, синекдоха, сравнение, ирония, аллегория, символ). Синтаксические средства (вводные слова и словосочетания, восклицательные и вопросительные предложения, неполные предложения, обращения, сравнительные обороты, ряды однородных членов предложения, риторические вопросы, риторические обращения, односоставные предложения). Приёмы (анафора, эпифора, антитеза, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, цитирование, диалог, парцелляция, синтаксический параллелизм, оксюморон). Лексические средства выразительности (синонимы, антонимы, фразеологизмы, разговорная и просторечная лексика, книжная лексика, оценочная лексика, диалектизмы, устаревшая лексика, неологизмы, термины). Фонетические средства (ассонанс, аллитерация, звукоподражание).

Заключение

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ элективного курса «Путь к созданию текста» для учащихся 10 класса

№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов
Введение (2 ч)		
1	Знакомство с демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ 2025 года	1
2	Обучение заполнению бланков ЕГЭ. Знакомство со сборниками КИМ, с сайтами для подготовки к ЕГЭ	1
Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка (3 ч)		
3	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	1
4	Средства связи предложений в тексте	1
5	Лексическое значение слова: многозначность, прямое и переносное значение слова	1
Основные орфоэпические (акцентологические) нормы современного русского литературного языка (1 ч)		
6	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	1
Основные лексические нормы современного русского литературного языка (2 ч)		
7	Лексические нормы (употребление паронимов)	1
8	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости). Исключение и замена	1
Основные грамматические (морфологические и синтаксические) нормы современного русского литературного языка (2 ч)		
9	Морфологические нормы (образование форм слова)	1

10	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	1
Основные орфографические нормы современного русского литературного языка (7 ч)		
11	Правописание корней	1
12	Правописание приставок	1
13	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	1
14	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	1
15	Правописание НЕ и НИ	1
16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	1
17	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	1
Основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка (7 ч)		
18	Знаки препинания в предложении с однородными членами	1
19	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	1
20	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	1
21	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	1
22	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1
23	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1
24	Пунктуационный анализ	1
Текст как речевое произведение (4 ч)		
25	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	1
26	Функционально-смысловые типы речи	1
27	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	1
28	Средства связи предложений в тексте	1
Основные изобразительно-выразительные средства языка (1 ч)		
29	Речь. Языковые средства выразительности	1
Заключение (5 ч)		
30-32	Решение тестовых заданий ЕГЭ	3
33	Итоговый контроль знаний (контрольная работа в форме теста ЕГЭ)	1
34	Итоговый урок	1

Приложение
к тематическому планированию элективного курса
«Путь к созданию текста»
10 класс

№ раздела	Название раздела	Количество часов	Модуль «Школьный урок»
-----------	------------------	------------------	------------------------

1	Введение	2	Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.
2	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	3	<p>1. Формирование ценностного отношения к миру и человеку в этом мире.</p> <p>2. Воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания.</p> <p>3. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>
3	Основные орфоэпические (акцентологические) нормы современного русского литературного языка	1	<p>1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.</p> <p>2. Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.</p>
4	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	2	<p>1. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p> <p>2. Воспитание умения выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи.</p>
5	Основные грамматические (морфологические и синтаксические) нормы современного русского литературного языка	2	<p>1. Воспитание умения осуществлять речевой самоконтроль.</p> <p>2. Формирование умения самостоятельно добывать и хранить знания, трансформировать их.</p> <p>3. Осуществление продуктивного общения в совместной деятельности, проявление толерантности в общении, соблюдение правил вербального и невербального общения в конкретной речевой ситуации.</p>
6	Основные орфографические нормы современного русского литературного языка	7	<p>1. Формирование ценностного отношения к миру и человеку в этом мире.</p> <p>2. Формирование навыков самостоятельного получения и обработки информации.</p> <p>3. Формирование готовности к сотрудничеству во время учебно-исследовательской, проектной и информационно-познавательной деятельности.</p> <p>4. Понимание ценности образования и науки, труда и творчества для человека и общества.</p> <p>5. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку,</p>

			его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
7	Основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка	7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение навыками самостоятельной учебной деятельности, самообразования. 2. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. 3. Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. 4. Воспитание умения выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи.
8	Текст как речевое произведение	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. 2. Коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях. 3. Планирование и регулирование своей деятельности. 4. Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.
9	Основные изобразительно-выразительные средства языка	1	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
10	Заключение	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. 2. Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. 3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего

			социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
--	--	--	---